Teatr polski w Nowym-Sączu.

W NIEDZIELĘ DNIA 11. WRZEŚNIA 1859.

PIERWSZY RAZ:

EUDOKSIA CZARTORYJSKA

czyli:

Tatarzy na Podolu.

Powieść historyczna, udramatyzowana wiérszem przez Aleksandra Ładnowskiego w 5 Obrazach.

Obraz 1. p. n.
Wyprawa na Tatarów.

Obraz 2. p. n.
Spustoszenie.

Obraz 3. p. n.
Obóz Tatarski.

Obraz 4. p. n.
Powrót branki.

Obraz 5. p. n.
Pośmiertne zaręczyny.

OSOBY:

Jan Tarnowski, Kasztelan Krakowski i wielki Hetman koronny	P. Krauz.
Eudoksia księżniczka Czartoryjska	Panna Ładnowska.
Stefan książe Wiśniowiecki	P. Sulikowski.
Halina, jego córka	Pna Królikowska.
Wacław Wojna, Dowódzca kozaków	P. Wolski.
Mikołaj Ligenza, Dowódzca Węgierskiéj piechoty	P. Tomaszewicz.
Jan Herburt (Rycerze Polscy)	P. Iwankowski.
Prokop Sieniawski (Rycerze Polscy)	P. Sulikowski.
Bernard Pretwic (Rycerze Polscy)	P. Ładnowski mł.
Lipiński (Rotmistrze chorągwi)	* * *
Giżycki (Rotmistrze chorągwi)	* * *
Jazłowiecki (Rotmistrze chorągwi)	* * *
Marek Zagłęba, Marszałek	P. Dębicki.

Marta Wróżka, cyganka	Pani Sulikowska.
Krim Gerej. Han Tatarski	P. Ładnowski.
Hassan (Mirzowie Tatarscy)	P. Tomaszewicz.
Musselin (Mirzowie Tatarscy)	P. Ładnowski mł.
Piotr Pryszko, dowódzca Wołochów	P. Iwankowski.
Allan (Tatarzy)	P. Kaczkowski.
Mardok (Tatarzy)	P. Dębicki.
Grimgret (Tatarzy)	P. Suwalski.
Katarzyna, kobiéta obłąkana	Pani Sulikowska.
Skiba (Zagrodnicy)	P. Ładnowski.
Płużak (Zagrodnicy)	P. Ładnowski mł.
Bieżyło (Zagrodnicy)	Pni Kaczkowska.

Rycerze — Tatarzy — Wieśniacy.

(Rzecz dzieje się w połowie XVI. Wieku, częścią w Zamku Zieńkowskim, częścią w Besarabji.)

Cena miejsc zwyczajna.

Początek o godzinie 7méj wieczór.

Drukiem J. Pisza w Nowym-Sączu 1859.

11/IX 1859